

LA GRANDE GUERRA MESCHINA

AISSA MAISSA

www.aissamaissa.it

Sântzta atz 8 von bintmånat di viare | Sabato 8 novembre 2014, ore 16.00



Lusérn - Luserna - Sala Josef Bacher (Via Costalta - Pön)

Hergerichtet von Kulturinstitut Lusérn - Istituto Cimbro Luserna



Vo da sèll boda hãm geschribet di soldån:

«Da schrimar von Beleschlânt. Un i, baz schöllate khön? Ke 'z iz lai a groazez slachthaus un ke dise mördrar böllnz nèt auhöarn.»

A hertze gesega, boda redet vo argomènt abegestrìtet in ania glaz kriage. Di vort, di disertzióng, dar hazz zuar soin hoachan. A schauspil boda nèt mage soin gehoazt schauspil ombromm 'z khìnta kontàrt bazda nèt mage soin kontàrt; 'z kriage, ania glaz kriage, iz nèt gemacht von fòlk, ma kontra in fòlk, kontra alln in fòlk. Ania glaz kriage iz gekhepft kontra in Mentsch. Börtar un kantzü, Bertold Brecht un Ivano Fossati un di melodian vorgeschribet von hértzarn boda hãm gesek 'z kriage un mang nemear vorgèzzan: *Disértor un Stelutis Alpinis.*

Dalle lettere dei soldati dal fronte:

«Mi scrivono dall'Italia. E io che risposta devo dare? Che è semplicemente un grande macello e che questi assassini non vogliono finirla.»

Uno spettacolo duro, che affronta argomenti negati in ogni guerra. La paura, la diserzione, l'odio nei confronti dei propri superiori. Uno spettacolo che non può essere chiamato spettacolo perché racconta l'indicibile; la guerra, ogni guerra non è fatta dai popoli, ma contro i popoli, contro tutti i popoli. Ogni guerra è combattuta contro l'umanità. Parole e canti, Bertold Brecht e Ivano Fossati e le melodie dettate dai cuori straziati di chi la guerra ha visto e non sa dimenticare; *Disertore e Stelutis Alpinis.*

THOMAS SINIGAGLIA | RAFFAELLA BENETTI | ALESSANDRO ANDERLON